

COACHING D'ACTEUR

Le Phrasé est singulier à chaque comédien. Quel bonheur de découvrir une mélodie et une couleur singulière et intelligente données aux mots !

Le grand artiste est celui à qui l'obstacle sert de tremplin *

Coaching Individuel ou en Groupe

DURÉE : variable selon vos attentes et le devis

À QUI S'ADRESSE CE COACHING

* Ce coaching s'adresse aux comédiens professionnels ou débutants qui souhaitent optimiser leur palette dramatique, gérer le trac et qui veulent se préparer pour incarner un personnage au théâtre ou au cinéma.

* Ce coaching s'adresse aux comédiens professionnels ou débutants qui souhaitent présenter des concours d'entrée en Conservatoire ou écoles d'Art Dramatique

* Ce coaching s'adresse aux comédiens professionnels ou débutants qui souhaitent être plus à l'aise face à la caméra ; passer des castings pub...

* Ce coaching s'adresse aux comédiens professionnels ou débutants qui souhaitent s'initier ou perfectionner leur jeu en langue anglaise.

OBJECTIFS DE CE COACHING

- Découvrir son Trac, apprendre à le dompter et savoir l'utiliser comme énergie créative.
- Bien préparer une audition : avant et pendant.
- Se préparer pour un rôle avant le tournage ou la représentation.
- S'adapter aux situations de castings : improvisation, trouver la bonne énergie en casting Pub...
- Se constituer ou Perfectionner sa caisse à outil de comédien : phrasé, travail du corps, contrôle du Lâcher Prise...
- Découvrir ou Approvisionner sa Boutique d'émotions.
- Améliorer la qualité de sa présence devant la caméra, se mettre en valeur et être performant dès la première seconde.
- Savoir utiliser sa foi, croyance en sa passion pour garder confiance en soi.
- Accompagner le comédien dans ces démarches pour « se vendre ».

LES PLUS DE CE COACHING

- * Méthode Stanislavski pour la création et l'interprétation de personnages.
- * Méthode de l'Actor's Studio :
 - Méthode Meisner pour stimuler l'écoute, la concentration et développer l'affirmation de soi.
 - Méthode Lee Strasberg pour aborder les mémoires sensorielles
- * Théâtre classique et contemporain.
- * Accompagnement et conseil personnalisé par rapport à toutes les démarches que le comédien doit effectuer pour trouver sa place dans le monde du Théâtre et du Cinéma : apprendre à se « vendre », rencontrer des responsables de direction artistique, trouver un agent...
- * Réalisation à la demande d'un extrait vidéo filmé.
- * Possibilité d'alterner son training de comédien entre deux intervenants qui auront un œil différent sur votre jeu.

PROGRAMME DE COACHING

- * Optimiser sa caisse à outil de comédien : phrasé, travail du corps, palette de comportements
- * Exercices de respirations, de diction, d'attitudes, d'énergies...
- Découvrir ou Approvisionner sa Boutique d'émotions et d'intentions.
- * Apprendre à se détendre pour favoriser la concentration et bien utiliser son trac
- * Des jeux de rôles, des mises en situation, recherche de son clown..
- * De l'improvisation pour stimuler le lâcher prise et la qualité de présence face à la caméra.
- * Préparation à partir de textes du répertoire du Théâtre Classique et Contemporain ou extraits de scénario choisis avec le comédien.
- * Prendre sa place dans l'espace et devant la caméra.
- * Se rendre flexible face à la contrainte Temps et Espace
- *Maîtrise et bonne compréhension du texte à apprendre.
- *Identifier ses émotions avec les mots...

* ACTING IN ENGLISH